

Programa 6—11 anys Si ballem, seguim vius



Si ballem, seguim vius

William Kentridge destaca dins del panorama artístic internacional per la manera magistral amb la qual uneix disciplines com el teatre, l'òpera, la dansa, el dibuix o el videoart. Les seves obres són un reflex de la seva preocupació personal i global sobre qüestions com la repressió, la injustícia i l'atrocitat, sempre des d'un estil característic i amb un gran sentit crític i humorístic. *A More Sweetly Play the Dance* ens presenta una processó protagonitzada per un gran nombre de personatges. Malgrat que tots segueixen el mateix camí, la manera com ho fa cada un d'ells és única, cosa que els converteix en testimonis de diferents drames. Alguns caminen sols, d'altres en comunitat. A alguns els costa molt avançar o són obligats a fer-ho, d'altres són transportats, sense haver d'esforçar-se. Alguns es mouen lliures, mentre que d'altres ho fan engabiats. Alguns porten estendards, i d'altres duen sobre seu els únics objectes que els hi queden, vestigis d'una llar - i una vida - a la qual ja no podran tornar.

Si ballem, seguim vius és un recordatori de la imperiosa necessitat humana de seguir sempre endavant, i una reflexió sobre les circumstàncies que poden dur a cada persona a viure el camí d'una manera o d'una altra. Si ballem, si ens expressem, si caminem, si ens desplaçem, si ens seguim movent, ja sigui sols o en comunitat, ja sigui de manera més ràpida o més lenta, ja sigui acompanyats d'una música més alegre o més trista, més festiva o més solemne, seguirem vivint i aprofitant el nostre camí.

Públic al que va dirigit: alumnat d'Educació Primària

Espai: PLANTA - Complex Industrial La Plana del Corb, Balaguer

Artista: William Kentridge

Site-specific: *More Sweetly Play the Dance*



1 Objectius

Generals

- Apropiar a l'alumnat els diferents llenguatges de l'art contemporani
- Entendre l'art com a eina d'expressió d'idees i d'emocions
- Evidenciar la relació de l'art amb l'entorn
- Donar a conèixer la figura i l'obra de William Kentridge

Específics

- Introducció a l'anàlisi i la interpretació de creacions artístiques
- Analitzar el paper de l'artista a la nostra societat
- Conscienciar sobre l'existència d'altres realitats diferents a la nostra
- Fomentar la llibertat d'expressió i moviment i la necessitat de fer-ho

2 Conceptes a treballar

- Tècniques artístiques: dibuix i vídeo
- El ritme
- Desfilades i processons
- Els desplaçaments i les migracions
- Igualtats i desigualtats

3 Organització de la visita

Durada de la visita: 60 minuts

Número d'alumnes: es recomana que els grups no excedeixin els 25 alumnes

Mediador: 1 professional de l'Àrea Educativa

Activitats paral·leles: al final d'aquest document trobareu material complementari relacionat amb l'obra i l'artista, així com propostes d'activitats lligades als conceptes i qüestions que es treballen a la visita.

4 Ubicació i contacte

Adreça: PLANTA - Complex Industrial La Plana del Corb. C-12, km. 162, 25600 - Balaguer (Lleida)

Correu de contacte: aeducativa@fundaciosorigue.com