

Programa 12—18 anys Una dansa incòmoda



Una dansa incòmoda

William Kentridge destaca dins del panorama artístic internacional per la manera magistral amb la qual uneix disciplines tan diverses com el teatre, l'òpera, la dansa, el dibuix o el videoart. Les seves obres són un reflex de la seva preocupació personal i global sobre qüestions com la repressió, la injustícia i l'atrocitat, sempre des d'un estil característic i amb un gran sentit crític i humorístic. A *More Sweetly Play the Dance* ens presenta una processó protagonitzada per un gran nombre de personatges. La voluntat de les processons pot ser política, religiosa, militar, de celebració, reivindicativa... La de Kentridge és tot això alhora: a la Sud-àfrica post-apartheid les processons van ser un símbol de llibertat, resistència i esperança.

Una dansa incòmoda parteix de l'experiència artística i de la realitat quotidiana de Kentridge per a dur a terme una aproximació als grans drames i dificultats que afronta la societat contemporània de manera global: les crisis migratòries, la persistència de la lluita armada, les desigualtats socials, el racisme i la xenofòbia, les crisis epidemiològiques i la manca d'accès universal a la sanitat, entre d'altres.

Públic: alumnat d'Educació Secundària Obligatòria i Batxillerat
Espai: PLANTA - Complex Industrial La Plana del Corb, Balaguer
Artista: William Kentridge



1 Objectius

Generals

- Apropiar a l'alumnat els diferents llenguatges de l'art contemporani
- Valorar l'enriquiment personal i social de l'experiència artística
- Interpretar les obres d'art relacionant-les amb l'entorn i amb la pròpia experiència
- Donar a conèixer la figura i l'obra de William Kentridge

Específics

- Fomentar l'anàlisi crítica de l'entorn
- Valorar la funció de l'art com a mitjà de cohesió i acció social
- Analitzar el paper de l'artista en la difusió global de qüestions locals
- Treballar la interpretació i la lectura de les produccions

2 Conceptes a treballar

- La Dansa de la Mort
- El colonialisme i l'Apartheid
- Els èxodes i les crisis migratòries
- Desigualtats universals

3 Organització de la visita

Durada de la visita: 60 minuts

Número d'alumnes: es recomana que els grups no excedeixin els 25 alumnes

Mediador: 1 professional de l'Àrea Educativa

Activitats paral·leles: al final d'aquest document trobareu material complementari relacionat amb l'obra i l'artista, així com propostes d'activitats lligades als conceptes i qüestions que es treballen a la visita.

4 Ubicació i contacte

Adreça: PLANTA - Complex Industrial La Plana del Corb. C-12, km. 162, 25600 - Balaguer (Lleida)

Correu de contacte: aeducativa@fundaciosorigue.com