

# Programa 6—11 anys La vida és un teatre



# La vida és un teatre

Presentem *Double Bind*, una monumental instal·lació de l'artista madrileny Juan Muñoz, com una gran escenari que compartim amb diversos actors. En les instal·lacions de l'artista, de caràcter monumental, els espectadors esdevenim part de l'obra: hi ha moments on som espectadors, i d'altres en el què som actors espontanis.

En aquesta activitat s'emfatitza la presència de la teatralitat en l'obra de Juan Muñoz, destacant la importància de l'acció i de l'experiència corporal, la relació entre art i vida i el paper actiu que juga l'espectador en la mateixa obra. La visita té com a objectiu principal descobrir la importància de l'arquitectura, entesa no únicament com a element construït, sinó com a condicionant del paisatge i de la vida. La visita pretén apropar als nens i les nenes als espais urbans i quotidians, incitant-los a la reflexió sobre el món que ens envolta, reflexionant a la vegada sobre el nostre paper en aquest entorn i la nostra manera de relacionar-nos-hi.

**Públic:** alumnes d'Educació Primària

**Espai:** PLANTA - Complex Industrial La Plana del Corb, Balaguer

**Artista:** Juan Muñoz

**Exposició / *Site-specific*:** *Double Bind*



# 1 Objectius

## Generals

- Despertar l'interès per l'art
- Apropar-se al llenguatge de l'art contemporani
- Interpretar l'art contemporani i relacionar-lo amb la pròpia experiència
- Donar a conèixer la figura de Juan Muñoz i les seves creacions

## Específics

- Conèixer els conceptes d'instal·lació artística i site-specific
- Entendre les connexions entre diferents disciplines artístiques: teatre i escenografia
- Identificar a partir de la realitat viscuda els elements teatrals que configuren l'obra
- Treballar la identitat: els rols i les emocions

# 2 Conceptes a treballar

- Instal·lació artística i site-specific
- La percepció de l'espai i la il·luminació
- Espai escenogràfic, actors i espectadors
- Màscara, emocions i sensacions
- Comunicació, incomunicació i malentesos: interpretació de la realitat

# 3 Organització de la visita

**Durada de la visita:** 90 minuts

**Número d'alumnes:** es recomana que els grups no excedeixin els 25 alumnes

**Mediador:** 1 professional de l'Àrea Educativa

**Activitats paral·leles:** al final d'aquest document trobareu material complementari relacionat amb l'obra i l'artista, així com propostes d'activitats lligades als conceptes i qüestions que es treballen a la visita.

# 4 Ubicació i contacte

**Adreça:** PLANTA - Complex Industrial La Plana del Corb, C-12. 25600, Balaguer

**Correu de contacte:** [aeducativa@fundaciosorigue.com](mailto:aeducativa@fundaciosorigue.com)