

PLANNING

PLANTA es un proyecto innovador que implica la intersección de dos mundos, el grupo empresarial Sorigué y la Fundación Sorigué, lo que da lugar a una nueva herramienta de gestión empresarial.

Es el resultado de unificar varios tipos de inteligencias, visiones, esfuerzos y objetivos, filtrados a través de un único prisma que les confiere coherencia y significado.

Ubicada en el complejo industrial Sorigué en Balaguer (Lérida, España), PLANTA simboliza nuestra forma de comprender la responsabilidad y el liderazgo, recordando y valorando siempre de dónde venimos, la necesidad de retribuir y la capacidad de las personas para generar conocimiento.

PLANTA es un espacio que se ha diseñado para incentivar la creatividad artística, arquitectónica y empresarial, para fomentar la sensibilidad y el respeto por los orígenes y por el entorno, para impulsar los proyectos innovadores y para generar sinergias entre los profesionales y expertos externos de Sorigué.

Ana Vallés Blasco
Presidenta de Sorigué
Impulsora del proyecto PLANTA

PLANTA

PAISAJE ARQUITECTURA

ARTE

CONOCIMIENTO

COINCOCTI
MYNTO

INNOVACIÓN Y CONOCIMIENTO

PLANTA es una herramienta de conocimiento empresarial cuyo propósito es generar valor a la vez que sirve como punto de referencia estratégico para el grupo y como centro de captación de talento. Es la base que impulsará el futuro de Sorigué, mediante el uso de espacios dedicados a la investigación, la reflexión y la transmisión y comunicación de los valores corporativos.

La dimensión empresarial de PLANTA simboliza el orgullo por nuestro pasado, la conciencia de nuestro presente y la ambición por el futuro de la empresa, basándose en una visión orientada en el crecimiento sostenible a través del rendimiento social.





6953 .. 6953

6953

6953

6953

6953

6953

6953

6938

6938 .. 6938

6938

6938

6938

6938

6938

6938

6938

6938

6938

6938

6938

6923

6923 .. 6923

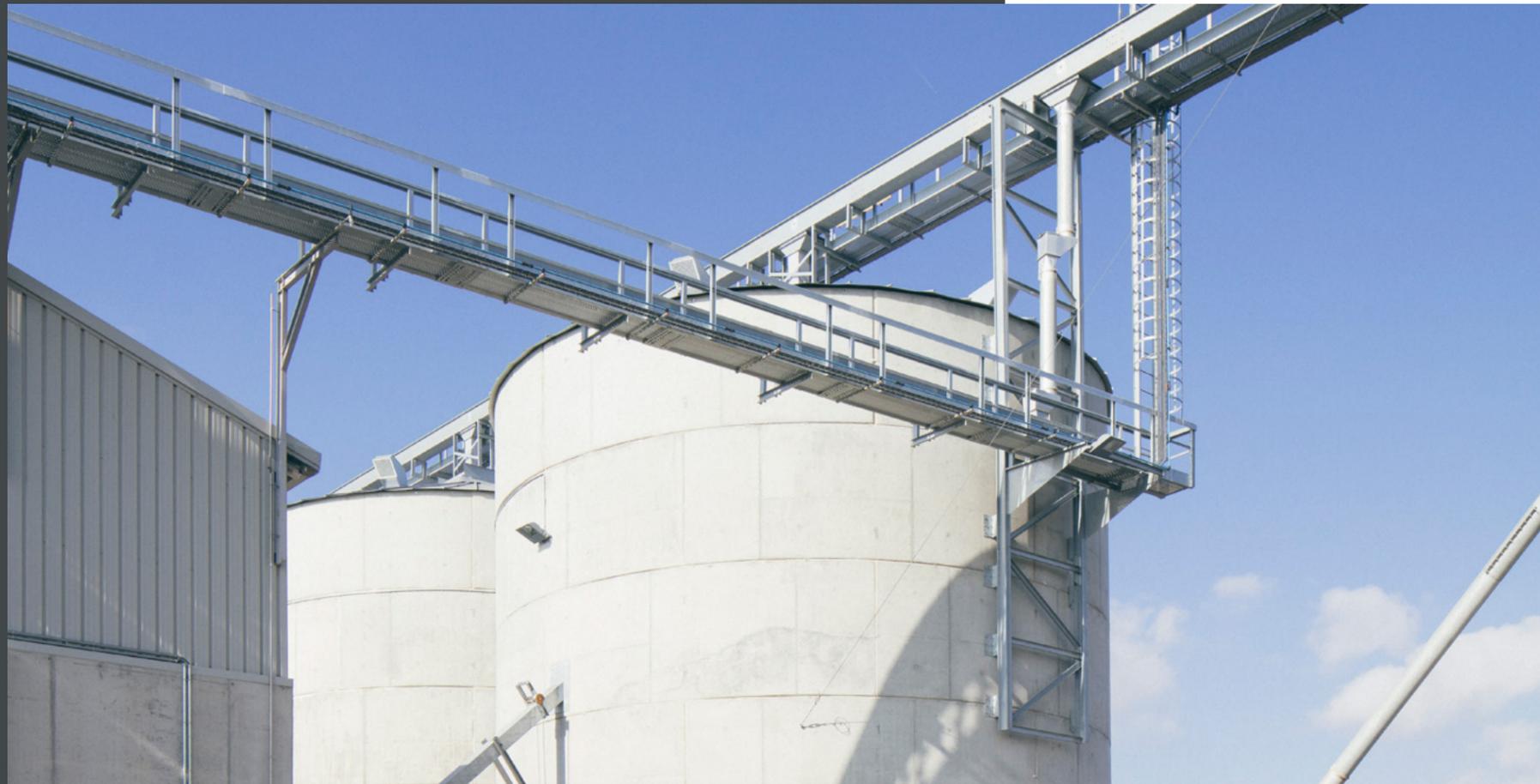
6923

6923

6923

6923

6923









soriguè

PLANTA

ARTE



Bill Viola, *The Return* (2007) ©Kira Perov.
Colección Fundació Sorigué.

INSPIRACIÓN Y CREATIVIDAD

PLANTA es un proyecto que se creó al unir el universo racional del grupo Sorigué con el universo creativo de la Fundación Sorigué, lo que proporciona a PLANTA un conjunto de arte contemporáneo formado por más de 450 obras de artistas como Anselm Kiefer, William Kentridge, Bill Viola, Juan Muñoz, Chuck Close, Anish Kapoor, Antonio López, Daniel Richter, Cristina Iglesias, Antony Gormley y Julie Mehretu, entre otros. Este conjunto surgió a partir de una visión humanista, que enfatiza el aspecto emocional de la existencia, sin pretensiones de ofrecer un balance exhaustivo de la carrera de un artista o movimiento determinado.

En PLANTA, este conjunto seguirá creciendo de forma orgánica, gracias a contribuciones específicas realizadas por los artistas que consideran este entorno un lugar de inspiración, equipado con los medios técnicos necesarios para crear e instalar sus obras. Estas creaciones artísticas, a su vez, se unirán a los procesos industriales, que les abrirá las puertas a nuevos enfoques y sinergias.

Anselm Kiefer, *Shevirat Ha-Kelim* (2009) en PLANTA.
Colección Fundació Sorigué.



Doris Salcedo, *Untitled* (1998) ©Todd-White Art Photography Courtesy Alexander and Bonin (New York) and White Cube (London). Colección Fundació Sorigué.



William Kentridge, *Drawing from "Tide Table - Hostel"* (2004). Colección Fundació Sorigué.

Bill Viola, *Ocean Without a Shore* (2007) en PLANTA.
Colección Fundació Sorigué.



Antonio López, *Noche* (2008) en PLANTA.
Colección Fundació Sorigué.



Juan Muñoz, *Double Bind* (2001) en PLANTA.
Cortesía Estate Juan Muñoz.



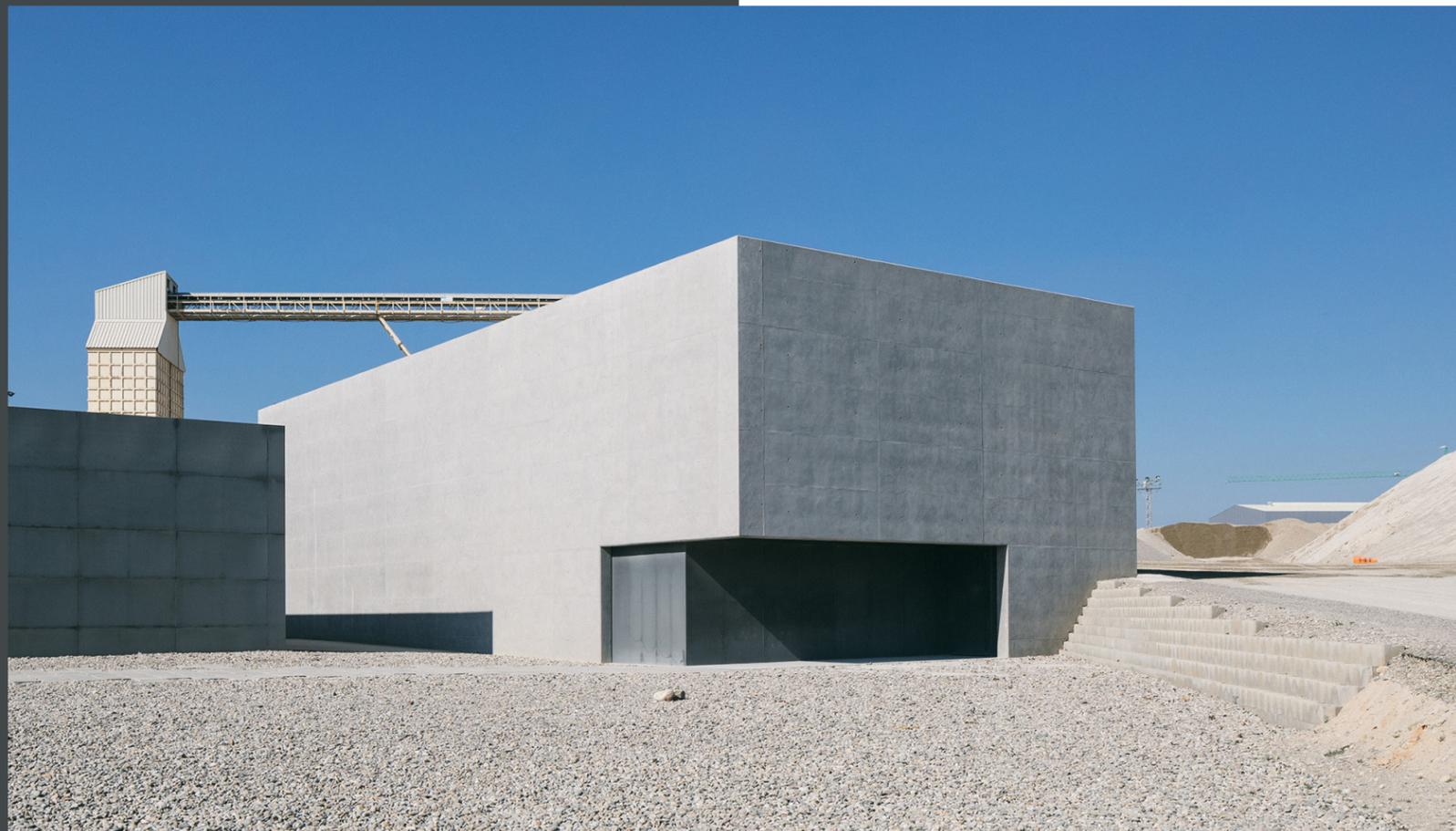
ARQUITECTURA

VALORES Y MATERIALES

La arquitectura de PLANTA simula el entorno, que se convierte en un espejo del paisaje y los procesos. Se utiliza el lenguaje de la arquitectura para reflejar los valores y la visión del grupo empresarial: sostenibilidad, innovación y eficiencia.

PLANTA aloja espacios exclusivos “específicos del sitio”, donde la inspiración artística dialoga con el edificio y su entorno. Estas ubicaciones serán la sede de obras de arte exclusivas de importantes artistas de nuestro tiempo.

La importancia de la arquitectura en el proyecto es evidente no solo en sus aspectos físicos, sino también en los debates de diálogos sobre la arquitectura, donde se invitan a arquitectos internacionales de primera línea a reflexionar sobre temas relacionados con la arquitectura, el paisajismo y el desarrollo urbano.













PLANTA

PAIJS AJE

PAISAJE INDUSTRIAL Y ENTORNO NATURAL

El complejo industrial La Plana del Corb, donde se localiza PLANTA, simboliza los orígenes de Sorigué y las actividades de extracción y movimiento de tierras que se llevan a cabo allí. A lo largo del tiempo, se han establecido nuevas actividades acordes con la diversificación de la empresa: instalaciones de producción industrial, investigación y agroindustriales, entre otras. Gracias a ello se crea el paisaje actual que unifica grandes montículos de campos inmensos y agregados de grano, y donde el funcionamiento de la maquinaria industrial tiene lugar junto con el crecimiento de olivares con siglos de antigüedad. Un paisaje industrial en un entorno natural en constante cambio que deja una huella duradera en los visitantes.

Lo que sucede en este paisaje no debe contemplarse como una serie de procesos aislados que tienen lugar en un espacio compartido, sino más bien como un ecosistema armonioso. Lo que aquí se produce es un ciclo en el que todas las actividades se interrelacionan de tal forma que completan y magnifican la cadena de valor.

Este es el entorno ideal para un proyecto destinado a impulsar la estrategia empresarial, así como los valores de la fundación y el grupo empresarial. Respeto a los orígenes, el paisaje y el entorno, la búsqueda de la excelencia, la cultura colaborativa, la sostenibilidad y la retribución social.













