

PLANTA A LA BIENNAL D'ARQUITECTURA DE CHICAGO

L'arquitectura del projecte PLANTA es presenta a Chicago

- **L'estudi Ábalos + Sentkiewicz Arquitectos (AS+) és el responsable de desenvolupar la proposta arquitectònica, que es presenta aquest mes de setembre a la segona edició de la Biennial d'Arquitectura de Chicago.**
- **PLANTA és un projecte de referència per a la creació artística contemporània i la innovació empresarial impulsat per Sorigué i la seva fundació, situat al complex industrial de l'empresa a Balaguer (Lleida, Espanya).**
- **L'edifici dissenyat per AS+, que compondrà l'espai central de PLANTA, és una màquina tèrmica que posa en relació el clima local i la matèria amb què es construeix per assolir una autonomia total.**
- **Aquest edifici albergarà la col·lecció d'art de la Fundació Sorigué juntament amb una sèrie d'espais dedicats a la investigació, el coneixement i la innovació.**
- **A banda d'aquest espai central, PLANTA inclou *site-specifics* amb l'obra de grans artistes com William Kentridge, Bill Viola, Chiharu Shiota i Juan Muñoz, entre d'altres.**

Lleida, setembre de 2017- La nova proposta arquitectònica per a PLANTA, el projecte impulsat per Sorigué i Fundació Sorigué, es presenta en la Biennial de Chicago a partir del pròxim divendres 15 de setembre fins al 7 de gener de 2018. L'estudi Ábalos + Sentkiewicz Arquitectos (AS+) ha estat l'encarregat de desenvolupar aquesta proposta.

Es tracta d'un conjunt edificat i paisatgístic que els arquitectes defineixen com "un observatori privilegiat dels processos de transformació material i humana del territori; un

mirador dels diferents paisatges generats que sorgeix com a centre d'interpretació d'aquests processos i, per descomptat, un espai amb una col·lecció d'art excepcional”.

Aquesta construcció s'adapta a l'entorn del complex industrial en actiu de Sorigué a Balaguer (Lleida, nord-est d'Espanya), i es converteix, d'aquesta manera, en una peça més del paisatge, a més d'un observatori de tots els processos que hi tenen lloc.

A l'edifici convergeixen tres visions singulars del projecte PLANTA: l'entorn natural, que evoca l'origen; la indústria, com a reflex dels processos de generació de valor; i les plantacions agrícoles, com a símbol de retorn.

“És emocionant constatar com la proposta d'AS+ està tan alineada amb els valors de PLANTA i, al mateix temps, en sintonia amb el tema d'aquesta segona edició de la Biennial de Chicago *Make New History*, ja que PLANTA és precisament això: mirar al futur recollint el valor del nostre origen”, diu Ana Vallés, presidenta de Sorigué i impulsora del projecte PLANTA.

Sobre la nova proposta arquitectònica

La construcció organitza en forma de màquina tèrmica els materials de la mateixa gravera del complex industrial i la seva relació amb les característiques de l'entorn, alhora que en gestiona la radiació, la il·luminació i la ventilació per crear una termodinàmica eficient i sostenible. En paraules d'Ábalos i Sentkiewicz es tracta d'una “equació acurada entre forma, matèria i flux que permetrà generar un edifici cent per cent autònom”.

Al centre de la seva proposta, l'edifici central de 7.500 m² és l'espai definitiu que albergarà la reconeguda col·lecció de la Fundació Sorigué d'art contemporani, formada per més de 450 obres d'artistes de prestigi internacional. L'estructura es planteja com un observatori dels processos entròpics del temps i de l'acció humana, lligant, d'aquesta manera, l'experiència plàstica i l'ecològic-productiva. Tal i com ha manifestat AS+, la construcció busca “connectar els temps i cultures del lloc aprofitant els mitjans i iconografies que s'hi troben”.

La proposta arquitectònica de PLANTA col·labora amb Armin Linke, artista i fotògraf; Teresa Galí, paisatgista i sòcia, juntament amb Jordi Nebot, d'Arquitectura i Agronomia a Barcelona; Salmaan Craig, investigador; i les enginyeries Aiguasol i BAC.

Sobre PLANTA

PLANTA és el projecte que articula la intersecció entre el grup empresarial Sorigué i la Fundació Sorigué, i en el qual convergeixen l'art, la ciència, l'arquitectura, el paisatge, el coneixement i l'empresa.

En la seva dimensió empresarial, PLANTA és una eina de gestió innovadora que té l'objectiu de catalitzar la creació de valor de la companyia, mitjançant la creació de sinergies, la captació i el desenvolupament de talent i l'impuls d'una cultura de la innovació. En el seu aspecte cultural, busca ser un referent en la creació artística contemporània, en íntima

interacció amb una forma d'entendre el món des de la iniciativa empresarial, el retorn social i la visió genuïna dels artistes.

El projecte s'ubica a La Plana del Corb, el polígon industrial en plena activitat del grup situat en Balaguer (Lleida, Espanya). És un entorn que materialitza l'origen i els valors de Sorigué, on conviuran els processos industrials, agrícoles i d'I+D, amb la creació artística contemporània a través de *site-specifics* d'autors de rellevància internacional, com Anselm Kiefer, William Kentridge, Chiharu Shiota, Bill Viola o Juan Muñoz.

L'espai de PLANTA obrirà les seves portes al públic pròximament amb la presentació de l'obra *Double Bind* de Juan Muñoz, instal·lada per primera vegada a Espanya des de la seva presentació en la Tate Modern de Londres del 2001.

Sobre la col·lecció d'art contemporani de la Fundació Sorigué

La col·lecció d'art de la Fundació Sorigué és una de les col·leccions privades més importants d'Espanya, reconeguda amb el premi Art i Mecenatge, impulsat per la fundació "la Caixa", a maig del 2015; i el premi GAC al col·leccionisme 2017, impulsat per el Gremi de Galeries d'Art de Catalunya amb la col·laboració de l'Associació Art Barcelona, l'any 2017.

La col·lecció reuneix obres relacionades amb valors plàstics, més que amb estils concrets i intenta centrar-se en els aspectes més sensitius i emocionals de l'art contemporani, mitjançant la recol·lecció d'obres significatives d'artistes de prestigi internacional com Chuck Close, Anish Kapoor, Antonio López, Daniel Richter, Doris Salcedo, Tony Cragg, Cristina Iglesias, Antony Gormley, Berlinde de Bruyckere i Julie Mehretu, entre molts d'altres.

Sobre la Biennial d'Arquitectura de Chicago

La Biennial d'Arquitectura de Chicago arriba a la seva segona edició com l'exposició d'arquitectura i disseny més rellevant del continent americà, amb l'objectiu de mostrar l'impacte global transformador de la creativitat i la innovació en aquests camps.

La Biennial es presenta aquest any amb el lema "Make New History" i disposa de la presència de més de 141 professionals de més de 20 països. Els directors artístics, Sharon Johnston y Mark Lee, han seleccionat arquitectes i artistes les creacions dels quals conviden a explorar la forma en què l'arquitectura contemporània incidirà en el futur de la història.

L'exposició del projecte PLANTA en la Biennial d'Arquitectura de Chicago disposa de documentació gràfica i una maqueta a escala de l'edifici principal, cinc llibres il·lustrats i un vídeo del paisatge realitzats per l'artista Armin Linke, a més d'un catàleg de PLANTA que mostra els eixos més importants del projecte: el coneixement i la empresa, l'art i la creativitat, l'arquitectura i el paisatge.

L'exposició és oberta al públic des del 16 de setembre de 2017 fins el 7 de gener del 2018.

Sobre l'estudi Ábalos + Sentkiewicz Arquitectos

Ábalos + Sentkiewicz (AS+) és un estudi internacional d'arquitectura amb seus a Madrid, Cambridge i Xangai, dirigit per Iñaki Ábalos i Renata Sentkiewicz.

Iñaki Ábalos i Renata Sentkiewicz han estat professors en centres universitaris prestigiosos com GSD-Harvard University, Architectural Association, Columbia, Cornell, Princeton, ETSAM, combinant l'activitat acadèmica, professional i d'investigació.

Actualment, Iñaki Ábalos és catedràtic a l'ETSAM - Espanya, i professor resident i cap del Departament d'Arquitectura a Harvard University Graduate School of Design. Per la seva banda, Renata Sentkiewicz és actualment crítica visitant a Harvard University Graduate School of Design.

Departament de Comunicació Fundació Sorigué

comunicacion@sorigue.com

Anna Garcia +34 673 700 368 / Sol Ortega +34 671 724 960 / Laura Rosa +34 671 701 740

www.fundacionsorigue.com